

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5»
(Детский сад № 5)

адрес: улица Карла Маркса, дом 77, г. Каменск-Уральский,
Свердловская область, Россия, 623401

сайт: detsad5.gorodku@yandex.ru, email: detsad5.k-ur@yandex.ru

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
от «02» сентября 2020 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
от «02» сентября 2020 года №
35

Подписан: Тебенева Татьяна
Николаевна
DN: #FN#621205530400,
OU=ИПС-0432936969,
E=#S#430304232@yandex.ru, C=RU,
S=Свердловская область,
L=г.Каменск-Уральский, OU*
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №
5", O=Татьяна Николаевна,
SN#Тебенева,
OID.1.2.840.113549.1.0.2#1.2.843.3.61.1
.1.В.502730.3.4.2.1, CN#Тебенева
Татьяна Николаевна
Описание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.04.16 13:47:12+0500
Font Reader Версия: 10.1.3

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Срок реализации 5 лет

Каменск – Уральский
2020

Содержание

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Раздел I. Целевой

- 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы
 - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
 - 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы
- 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Раздел II. Содержательный

- 2.1. Общие положения
- 2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей
 - 2.2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
 - 2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
 - 2.2.3. Педагогические технологии обучения детей, применяемые в образовательном процессе
 - 2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.4. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Раздел III. Организационный

- 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы
- 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.3. Режим дня
- 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Раздел IV. Дополнительный

- 4.1. Краткая презентация Программы для ознакомления родителей (законных представителей) детей
 - 4.1.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа
 - 4.1.2. Используемые Примерные программы
 - 4.1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Раздел I. Целевой

- 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Цели и задачи парциальных образовательных Программ
 - 1.1.2. Принципы организации образовательного процесса
 - 1.1.3. Портрет современного ребенка начала XXI века

Раздел II. Содержательный

- 2.1. Содержание образовательной работы
- 2.2. Формы совместной образовательной деятельности с детьми
- 2.3. Целевые ориентиры образовательной деятельности

Раздел III. Организационный

- 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды
- 3.2. Методическое обеспечение парциальных образовательных программ

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5» - это комплекс основных характеристик образования, как-то: объём, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия.

Образовательная программа Детского сада разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.05.2020) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 (с изменениями на 21.01.2019 г.);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования
https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/primernaya_osn_obr_prog_do.pdf
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 г. (с изменениями и дополнениями от 27.08.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.304913 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Образовательная программа самостоятельно разработана организацией в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования:

- Комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. Рецензия № 228/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г.
- Основной образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. — М.: Вентана-Граф, 2016. Рецензия. Протокол № 11 от 19 июня 2019 г. заседания Ученого совета педагогического института НИУ «БелГУ».

Образовательная Программа:

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

В Программе соблюдены требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть (не менее 60% от её общего объёма) предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

В части, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%) представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

Образовательная программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Примерные основные образовательные программы являются учебно-методической документацией, определяющей:

- рекомендуемый объём образования определенного уровня и определенной направленности;
- рекомендуемое содержание образования определенного уровня и определенной направленности;
- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

В Программе описаны:

- педагогические технологии обучения детей, применяемые в образовательном процессе, в том числе дистанционные образовательные

технологии, электронное обучение (ст.13 Закона «Об образовании в Российской Федерации», приказ Минобрнауки РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.05.2020));

- формы реализации: самостоятельно и посредством сетевых форм (ст.13 Закона об образовании);
- формы организации образовательной деятельности, в том числе основанные на модульном принципе;
- порядок организации и осуществления образовательной деятельности;
- условия реализации: психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, включая развивающую предметно-пространственную среду;
- целевые ориентиры дошкольного образования – социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Обязательная часть Программы соответствует Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» и основной образовательной программе дошкольного образования «Тропинки», поэтому она оформлена в виде ссылки на данные программы.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи для реализации цели:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

- самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
 - обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, дошкольного общего и начального общего образования.

Оформим цель и задачи в виде ссылки на Примерную образовательную программу «Первые шаги» - с.2,4.

Цель и задачи Программы «Тропинки» - см. с.7, 8.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии Федеральным государственным стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

1. Поддержка разнообразия детства. Образовательная деятельность выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства как периода жизни значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия является составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития, ориентирован на уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации

программы. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учёт в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнёрами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности, акцентируется внимание на его инициативности и самостоятельности.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. Содержание образовательной деятельности обусловлено связанностью, взаимопроникновением и взаимодействием отдельных

образовательных областей и основывается на комплексно-тематическом планировании образовательной деятельности с детьми. В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы, детского сада, города, страны; времени года и др.

Такой подход обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- эмоционально-положительный настрой ребенка в ходе подготовки к событию и проведении мероприятий (праздник, встреча с интересными людьми, день памяти, день открытых дверей, презентация проекта и др.) и, соответственно в ходе всего периода освоения Программы;
- возможность реализации принципа построения Программы от простого к сложному (например, основная часть праздников повторяется в разных возрастных группах, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при их подготовке и проведении);
- разнообразие форм подготовки к событию и реализация разнообразных, значимых для ребенка, мероприятий.

Оформим принципы в виде ссылки на программу «Первые шаги» – с. 3-6; на программу «Тропинки» - см. с.15-30.

Подходы:

- **лично-ориентированный подход** предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.
- **деятельностный подход**, связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;
- **компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: решать проблемы в сфере деятельности;
- **диалогический подход**, предусматривает становление личности развитие её творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- **системный подход** – в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;

- **средовой подход**, предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;
- **проблемный подход** позволяет сформировать видение Программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития;
- **культурологический подход** позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом.

Теоретические и концептуальные подходы к формированию Программы «Тропинки» - см. с. 9-11.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы

В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст охватывает период жизни ребенка от 1 года до 3 лет. Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие его от других периодов детства. Основными факторами психического развития ребенка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребенка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, складываются основные личностные новообразования.

Оформим в виде ссылки на соответствующую Примерную образовательную программу «Первые шаги» основные линии психического развития ребенка в раннем возрасте и его отличительные особенности:

- ситуативность как отличительная особенность ребёнка раннего возраста, п. 2.1.1., с. 8;
- развитие предметной деятельности, п. 2.1.2., с. 9;
- предметная деятельность и развитие общения ребенка со взрослым, п. 2.1.3., с. 14;
- предметная деятельность и развитие познавательной сферы ребенка, п. 2.1.4., с. 17;
- развитие речи в раннем возрасте, п. 2.1.5., с. 20;
- становление игровой деятельности, п. 2.1.6., с. 22;
- формирование потребности в общении со сверстниками, п. 2.1.7., с. 27;
- физическое развитие в раннем детстве, п. 2.1.8., с. 30;
- развитие личности ребенка и кризис трех лет, п. 2.1.9., с. 33.

Возрастные характеристики развития детей от 3 до 7 лет подробно представлены в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Тропинки». Дадим ссылки на программу для каждого возрастного периода:

- 3-4 года, с.30;
- 4-5 лет, с. 32;
- 5-6 лет, с.34;
- 6-7 лет, с. 36

По результатам ежегодной психолого-педагогической диагностики выявляются дети, испытывающие трудности в освоении образовательной программы. С целью определения оптимального педагогического маршрута, обеспечения индивидуального сопровождения детей проводятся консилиумы, где присутствуют специалисты; педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели, родители (законные представители). По решению консилиума, с согласия родителей, дети направляются на комиссию в Центр психолого-медико-педагогического сопровождения. Таким образом, ежегодно детский сад посещают дети (до получения места в группы компенсирующей направленности) с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Их количество колеблется от 3 до 15 человек. В нашем случае, это дети с ТНР, ЗПР, ОУ, с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

К сожалению, среди родителей учреждения, выявляются семьи, которые ненадлежаще выполняют свои родительские обязанности (санитарно-гигиеническая запущенность ребенка; алкоголизм родителей; ребёнок по каким-либо причинам не посещает детский сад). Такие дошкольники относятся к категории детей, находящихся в особой жизненной ситуации.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом, специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте определены в Программе «Первые шаги»: п. 1.3. с. 7.

Планируемые результаты освоения Программы «Тропинки» на этапе завершения уровня дошкольного образования определены на с. 41- 43.

Степень реального развития и способности их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы детского сада, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности, осуществляемой учреждением по Программе, определяются требованиями закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой детским садом, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых детским садом, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление учреждением и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга индивидуального развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: Программой предусмотрена система мониторинга динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику (см. Ю.В. Карпова «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»), связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет детскому саду право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов учреждения в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - местными условиями в регионе и в городе;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программой дошкольного образования на уровне детского сада, обеспечивая тем самым качество основной образовательной программы дошкольного образования.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования на уровне учреждения обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка учреждения;
- внешняя оценка организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы. Психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне учреждения. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации учреждения материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве его образовательных процессов.

Одним из инструментов оценки эффективности деятельности дошкольного учреждения и повышения качества работы являются шкалы ECERS-R.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Общие положения

Содержательный раздел включает:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой

В содержательном разделе Программы представлены:

- а). особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б). способы и направления поддержки детской инициативы;
- в). особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- г). характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей

Содержание образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Ключевые задачи обновления образовательного процесса с учетом ФГОС дошкольного образования:

- наполнить жизнь ребенка интересным содержанием;
 - творческий подход к отбору содержания, на основе интеграции, с использованием разнообразных методов и приемов;
 - широкое включение в образовательный процесс разнообразных игр, игровых приемов и игровых ситуаций;
 - вариативность в отборе тем, форм, средств, методов, (новизна и разнообразие);
 - исключение формализма, шаблонности, излишнего дидактизма.
- внимательное, тактичное отношение к ребенку, его возможностям.

ФГОС дошкольного образования определяет основное содержание образовательных областей.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических

качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Оформи ссылку на содержание образовательных областей Программы для детей раннего возраста «Первые шаги»:

- подраздел 2.2.1. *Познавательное развитие*: предметная деятельность и познавательные способности, с. 38.
- подраздел 2.2.2. *Социально – коммуникативное развитие*: общение со взрослыми и сверстниками, социальные навыки, игра, с. 48.
 - ✓ 2.2.2.1. Взаимодействие педагогов с детьми, с. 48;
 - ✓ 2.2.2.2. Становление общения со сверстниками, с. 60;
 - ✓ 2.2.2.3. Развитие игровой деятельности, с. 69.
- подраздел 2.2.3. *Речевое развитие*, с.78.
- подраздел 2.2.4. *Художественно-эстетическое развитие*, с.85.
 - ✓ 2.2.4.1. формирование эстетического отношения к окружающему миру, с. 86;
 - ✓ 2.2.4.2. Приобщение детей к изобразительной деятельности, с. 88;
 - ✓ 2.2.4.3. Приобщение детей к музыкальной культуре, с. 91;
 - ✓ 2.2.4.4. Приобщение детей к театрализованной деятельности, с. 93.
- подраздел 2.2.5. *Физическое развитие*, с. 94.

В соответствии с целями и задачами коллективом авторов Программы разработаны специальные игры и занятия по каждой из образовательных областей.

➤ Специальные игры и занятия, направленные на развитие орудийных и практических действий, описываются в первом разделе пособия «Развитие предметных действий и познавательных способностей», где представлено более 50 игр с разнообразными предметами - мячами, каталками, сачками, молоточками, совочками, конструкторами, застежками и др.

➤ Специальные игры и занятия, направленные на развитие у детей познавательной активности, описываются во втором разделе данного пособия. В нем представлено более 20 игр-занятий с «загадочными» предметами и различными материалами – водой, красками, песком, бумагой.

➤ Специальные игры и занятия, направленные на развитие познавательных процессов детей, описываются в третьем разделе пособия. В нем представлено 30 игр-занятий с вкладышами, кубиками, пирамидками, матрешками, картинками.

- Игры и занятия, способствующие развитию у детей целенаправленности и самостоятельности в деятельности, представлены в четвёртом разделе пособия. В данном пособии использованы материалы Т.В. Ермоловой.
- В пособии «Развитие речи» дается описание 50 игр и занятий, направленных на развитие таких аспектов речевого развития, как понимание речи взрослого и активная речь. Помимо этого, в пособие включены игры, способствующие развитию мелкой моторики. В данном пособии использованы материалы А.Г. Рузской.
- Пособие «Развитие общения детей со сверстниками» включает 70 игр, в которых у детей пробуждается интерес к ровесникам, складываются положительные эмоциональные контакты, в которых они приобретают первый опыт игрового взаимодействия. Это совместные игры с предметами, хороводные, пальчиковые игры, игры с правилами.
- В пособии «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» даются рекомендации по формированию эстетического отношения детей к окружающему миру и произведениям искусства, содержатся более 70 игр и занятий, в ходе которых малыши приобщаются к изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности. В данном разделе использованы материалы Н.И. Ганошенко.
- В пособии «Развитие игровой деятельности» даются подробные методические рекомендации по развитию процессуальной игры, описываются разнообразные игровые сюжеты, предполагающие вариативность использования сюжетных игрушек и предметов-заместителей, специальные игры на развитие воображения.
- В пособии «Физическое развитие» содержатся более 60 игр и занятий, способствующих развитию у детей основных видов двигательной активности: ходьбы, бега, прыжков; представлены общеукрепляющие комплексные игры, в которых формируется правильная осанка, укрепляется мышечная и костная системы.

В содержательном разделе Программы «Тропинки» содержание воспитательно-образовательной работы обеспечивает полноценное развитие личности ребенка, в соответствии с пятью образовательными областями, которые представлены в программно-методических разработках по конкретным направлениям.

Каждое направление содержит подразделы – «тропинки», которые обеспечивают реализацию целей и задач образовательных областей через различные вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание работы по возрастным группам представлено в программно-методических пособиях по проекту «Тропинки».

- *Социально-коммуникативное развитие*, с. 60;
 - ✓ Тропинка в мир людей, с. 61;

- ✓ Тропинка в мир труда, с. 84;
- ✓ Тропинка в мир экономики, с.98.
- *Познавательное развитие*, с. 109.
 - ✓ Тропинка в мир свойств и качеств предметов, с. 109;
 - ✓ Тропинка в окружающий мир, с. 130;
 - ✓ Тропинка в мир математики, с. 149.
- *Речевое развитие*, с. 174.
 - ✓ Тропинка в мир правильной речи, с. 174;
 - ✓ Тропинка к грамоте, с. 192.
- *Художественно-эстетическое развитие*, с. 214
 - ✓ Тропинка в мир художественной литературы, с. 214;
 - ✓ Тропинка в мир музыки, с. 226;
 - ✓ Тропинка в мир изобразительного искусства, с. 267.
- *Физическое развитие*, с. 323.
 - ✓ Тропинка в мир движения, с. 323;
 - ✓ Тропинка к здоровью, 330.

2.2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя: совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность; свободную самостоятельную деятельность детей и взаимодействие с семьей

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, в соответствии с принципами и целям Стандарта и с учетом условий её реализации, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Основные формы работы с детьми раннего возраста

Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Рассказывание сказок Чтение художественной литературы Разучивание Стихотворений Рассматривание, обследование предметов Рассматривание картин, серии картинок Решение проблемных ситуаций Конструирование Практическая продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация Дидактические, развивающие, театрализованные игры Слушание музыки Пение Выполнение физических упражнений Подвижные игры.</p>	<p>Беседы с детьми Наблюдение за трудом взрослых за живой и неживой природой Поручения Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, развивающие, подвижные, хороводные, игры-экспериментирования и др. Рассказывание сказок Рассматривание, обследование, предметов Целевые прогулки Слушание музыки Пение Выполнение гимнастических комплексов и др. Разучивание стихотворений, потешек, др.</p>	<p>Игры: строительно-конструктивные, сюжетные, дидактические, развивающие, игры-экспериментирования, игры-драматизации Рассматривание книг, картинок, тематических открыток, Фотографий Изобразительная деятельность Двигательная деятельность, Пение и др.</p>	<p>Вовлечение родителей в образовательный процесс: - выполнение творческих заданий; - участие в создании интерактивных музейных экспозиций</p>

Формы деятельности по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

А) Тропинка в мир людей

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные, подгрупповые, групповые		
<p>Совместные действия Наблюдени Беседа Чтение Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; Экспериментирование</p>	<p>Совместные действия Наблюдения Беседа, чтение Рассматривание Игра Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</p>	<p>Создание развивающей предметно-пространственной среды</p>

Б) Тропинка в мир труда

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	Создание развивающей предметно-пространственной среды во всех видах самостоятельной детской деятельности

В) Тропинка в мир экономики

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые,
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности

**Формы деятельности по освоению образовательной области
«Познавательное развитие»**

А). Тропинка в мир свойств и качеств предметов;

Б). Тропинка в окружающий мир;

В). Тропинка в мир математики

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые,
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация Ситуация морального выбора Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности

**Формы деятельности по освоению образовательной области
«Речевое развитие»**

А) Тропинка в мир правильной речи;

Б) Тропинка к грамоте

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые,
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие

стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения Экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра
---	--	--

**Формы деятельности по освоению образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»**

А) Тропинка в мир изобразительного искусства

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые,
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка, конструктора, мозаики, шнуровки; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность

Б) Тропинка в мир музыки

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые,

Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание развивающей предметно-пространственной среды
---	--	---

В) Тропинка в мир художественной литературы

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые,
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) - Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание - Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности

Формы деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»

А) Тропинка в мир движений

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые,
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей

Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно- диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги День здоровья, Спортивные состязания Проектная деятельность	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра корректирующие гимнастики по профилактике нарушения осанки, зрения Контрольно- диагностическая деятельность Экспериментирование Спортивные праздники, состязания Проектная деятельность	Двигательная активность в течение дня Игра Самостоятельные спортивные игры и упражнения
--	---	---

Б) Тропинка к здоровью

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
Игра Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Интегративная деятельность Проблемная ситуация Проектная деятельность Создание коллекций Тематический досуг	Во всех видах самостоятельной деятельности детей

Методы и средства реализации Программы

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно – количественного содержания	Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	Организация обучения детей, предлагает использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. На занятиях дети организуются в микрогруппы. Что способствует активному речевому общению сверстников

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»		
Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации	Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированной взаимодействии с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей способов приобретения знаний в ходе специальной организованной самостоятельной деятельности	Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный фон для проведения обучения, способствующего возникновению познавательного интереса

Методы и приемы работы с детьми

Методы	Приемы
Наглядные	
Наблюдение Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ). Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы.	Показ способов действий Показ образца
Словесные	
Рассказ педагога Рассказы детей Беседа (по содержанию выделяют: познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте); по дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы) Чтение художественной литературы	вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); указание (целостное и дробное); пояснение; объяснение; педагогическая оценка; беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра видео и т.п.).
Практические	
Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие). Элементарные опыты, экспериментирование — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д. Моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.	
Игровые	
Дидактическая игра Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.	Внезапное появление объектов; Выполнение воспитателем игровых действий; Загадывание и отгадывание загадок; Введение элементов соревнования; Создание игровой ситуации.

Методы работы с детьми по физическому развитию

Наглядный	Наглядно-слуховой	Практический	Словесный
Показ Упражнений Использование пособий Имитация	Использование музыки Использование ударного инструмента (бубна, барабана) -	Повторение упражнений Проведений в игровой форме Проведение в соревновательной форме	Команды Объяснения Вопросы Указания Образные сюжетные рассказы

Методы по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы, коррекции и уточнения детских представлений
Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии	Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа	Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа

Методы развития речи

Наглядные	Словесные	Практические
Метод непосредственного наблюдения и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии, целевые прогулки, турпоходы, любование) Опосредованное наблюдение (рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам, составление рассказов, стихов с использованием схем, моделей, коллажей). Просмотр видеозаписи литературных произведений Посещение детской городской библиотеки	Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть, пересказы Обобщающие беседы Рассказывание без опоры на наглядный материал Речевые минутки Словотворчество Работа в книжном уголке Работа с полочкой «умных» книг Речевая гимнастика (скороговорки, чистоговорки)	Дидактические, настольно-печатные игры Словесные игры; Игры-драматизации, Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры Артикуляционная гимнастика Пальчиковые игры Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Физкультминутки Праздники, досуги, развлечения

Методы и приемы трудовой деятельности

Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Методы, направленные на создание у детей практического опыта
Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Составление творческих рассказов, придумывание сказок Задачи на решение коммуникативных ситуаций	Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно полезного характера) Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций

Система развития познавательных процессов

Развитие мышления, памяти и внимания	Развитие творчества	Использование схем, символов, знаков
Различные виды деятельности Вопросы детей	Конструктивное творчество Театральное-игровое творчество (развитие речевой интонационной выразительности, театрализованные игры)	Формирование специальных способов ориентации Экспериментирование с природным материалом

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Словесные	Практические
Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам) Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Рассказ Беседа Чтение	Игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения, игры-занятия; подвижные игры; творческие игры (в т. ч. строительные) Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд) Элементарные опыты

Экспериментирование, как методическая система экологического воспитания дошкольников

Наблюдение – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам добывать знания	Опыты: - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети выполняют с помощью воспитателя) - кратковременные и долгосрочные - опыт - доказательство, - опыт - исследование	Поисковая деятельность, как нахождение способа действий
---	---	---

2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности, посредством включения в следующие виды детской деятельности:

Игровая деятельность. Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно- дидактические, развивающие, подвижные игры, игры- путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно- исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как

непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлены разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование из конструктора «Лего», мозаики, шнуровки). Художественно- творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале или групповом помещении (в период карантина группы).

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН. А также организуется на прогулке и в свободной самостоятельной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд организуется в течение дня в групповом помещении и на улице в форме: дежурства на участке, дежурства по подготовке к образовательной деятельности, индивидуальных и групповых поручений, общего труда.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных процессах	Компоненты деятельности
Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	– наблюдения за деятельностью взрослых, других детей, явлениями природы, сезонных изменениях; – индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); – создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; – трудовые поручения; – беседы и разговоры с детьми по их интересам;

	<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; – индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; – двигательная деятельность детей, активность, которая зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; – работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	<ul style="list-style-type: none"> – подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; – наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; – экспериментирование с объектами неживой природы; – сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); – элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; – свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Культурные практики – это приобретение ребёнком и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования, как своеобразного детского ТРИЗ). Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды исследовательских практик

Виды практик	Особенности организации
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Познавательная-исследовательская деятельность	Проектная деятельность, опыты, экспериментирование, коллекционирование, путешествия по карте, по реке времени
---	---

Виды социально-ориентированных практик

Виды практик	Особенности организации
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта: Проблемные педагогические ситуации Рефлексивный круг Дети-волонтеры Социальные акции	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый педагогами для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Практическая деятельность (трудовое воспитание, манипулирование с предметами). Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
Практики свободы	Практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Практики свободы способствуют: – активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением; – овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации; – формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных

	видах детской деятельности).
Правовые практики	<p>Практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.</p> <p>Правовые практики способствуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека; – воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков; – формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово; – воспитывают уважение к достоинству и личным правам другого человека; – вовлечению в деятельность, соответствующую общественным нормам и правилам поведения.
Практики культурной идентификации в детской деятельности	<p>Практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.</p> <p>Практики культурной идентификации способствуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; – реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др. – интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.
Практики целостности телесно-душевно-духовной (биопсихосоциальной) организации личности ребенка в детской деятельности	<p>Это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность. Практики способствуют единству:</p> <ul style="list-style-type: none"> – физического развития ребенка – как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; – овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни; – эмоционально-ценностного развития – как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания Другому; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений); – духовного развития – как проявление бескорыстия и потребности познания – мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

Виды организационно-коммуникативных практик

Виды практик	Особенности организации
Развивающее общение	Развитие саморегуляции поведения детей, обучение навыкам конструктивного поведения, самостоятельному решению конфликтной ситуации
Совместная игра воспитателя и детей	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Младший дошкольный возраст: сюжетно-ролевая, режиссерская игра, игра-инсценировка, игра – драматизация; игра-экспериментирование, строительно-конструктивные игры В старшем дошкольном возрасте добавляются: игры – экспериментирования могут перерасти в режиссерскую или сюжетно-ролевую игру. Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)
Коммуникативный тренинг (развитие речи)	Развитие коммуникативных навыков, отношения партнерства в условиях группы
Межвозрастное общение	Формирование положительных эмоций у детей обеих групп и создание отношения к подобному общению как к интересному и приятному событию. Организуя межвозрастное общение можно решить две задачи: – формировать у всех участников новый опыт доброжелательных отношений – обогатить образ «я» старших детей представлениями о себе как о помощнике и защитнике слабых.

Виды практик художественных способов действий

Виды практик	Особенности организации
Творческая мастерская: Клубный час	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Младший дошкольный возраст: образовательные ситуации с единым названием «Веселая ярмарка», занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. В старшем дошкольном возрасте добавляются: студийная, кружковая работа, творческие проекты, образовательные ситуации с единым названием «Город мастеров» (проведение ежемесячных проектов «От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д. В подготовительных группах образовательная ситуация «Школа дизайна» серия дизайн проектов в форме арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды) и т.д. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов

	(«Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
«Песенные посиделки», «Мы играем и поем»	Музицирование, фантазирование, пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен, игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!).
«Сам себе костюмер» (ряженье)	примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги.
«Танцевальное ассорти»	Свободное движение детей под музыку, образно- танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры.
Чтение детям художественной литературы	Группировка произведений по темам, длительное чтение, циклы рассказов, чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)
«Кукольный театр»	всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;
«Кинофестиваль»	Просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.

В образовательном процессе используются алгоритмы, представляющие собой понятное и точное предписание последовательности действий направленных на решение образовательных задач.

Форма работы	Алгоритм деятельности взрослого и детей
Коллекционирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск черт сходства и различия между объектами в ходе обсуждения-рассуждения, поиск возможных оснований для их группировки. 2. Размещение материала в классификационной таблице (если материал реальный (образцы минералов) - размещение в емкости в виде коллекции, а на классификационную таблицу прикрепляются замещающие их картинки или ярлычки с названиями этих предметов).
Путешествие по карте	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение и выбор пункта назначения. 2. Выбор подходящего для путешествия транспортного средства передвижения. 3. Определение и обозначение возможного маршрута по глобусу и карте (или возможные разные пути) и прокладывание его цветными маркерами на карте. 4. Высказывание предположений о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности; что дети знают о пункте назначения. 5. Само путешествие. Изучение растительного и животного мира, особенностей жизнедеятельности людей в данной местности. Заполнение участка контурной физической карты полушарий линиями пройденных маршрутов, вырезками-метками (животных растений, людей, занятых типичным трудом)

	6. Подведение итогов, проверка предположений, что нового узнали.
Путешествие по «реке времени»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение реального или вымышленного события. 2. Постановка цели исследования (узнать...). 3. Анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстративного или предметного материала. 4. Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени». 5. Сборка общей таблицы, сопоставление результатов исследования. 6. Вывешивание таблицы на стене группового помещения. 7. Дополнение таблицы детьми в самостоятельной деятельности.

2.2.3. Педагогические технологии обучения детей, применяемые в образовательном процессе

1. Педагогические технологии на основе деятельностного подхода:

Технология проектной деятельности (Киселева Л. С.)

Дж. Дьюи – основоположник метода проектов – технологии моделирования и организации образовательных ситуаций, в которых обучающиеся выполняют комплекс действий по решению значимой для себя проблемы.

Проектная технология направлена:

- на осознание детьми своих интересов и формирование умений их реализовывать;
- приобретение детьми опыта собственной исследовательской деятельности, включая умение ее планировать
- формирование таких личностных качеств, как умение договариваться и работать в команде;
- применение и приобретение детьми новых знаний (порой и путем самообразования).

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности детей на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Технология исследовательской деятельности (Савенков А.И.) позволяет сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. Дети сначала с помощью взрослых, а затем и самостоятельно выходят за пределы знаний и умений, полученных в специально организованных видах деятельности, и создают новый продукт - постройку, сказку, насыщенный запахами воздух.

Критерием результативности детского экспериментирования является не качество результата, а характеристика процесса, объективирующего интеллектуальную активность, познавательную культуру и ценностное отношение к реальному миру.

Технология детского экспериментирования.

Метод экспериментирования дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы,

так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость давать отчет об увиденном, стимулирует развитие речи. Реализация данной технологии предполагает использование исследовательского и деятельностного подходов. Исследовательский подход лежит в основе обучения, при котором ребенок ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени, организованного педагогом.

Деятельностный подход объясняет процесс активного исследовательского усвоения социального опыта посредством мотивационного, целенаправленного решения проблем.

2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса

Основа личностно-ориентированного образования — понимание и взаимопонимание. Ребенку нужны педагогическая помощь и поддержка. Это ключевые слова в характеристике технологий личностно-ориентированного образования. Поддержка основывается на трех принципах, сформулированных А. Амонашвили: любить ребенка, очеловечить среду, в которой он живет; прожить в ребенке свое детство.

Замысел личностно-ориентированного взаимодействия — создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей; оказание им помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов; содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Организация взаимодействия — проектирование характера взаимодействия на основе учета личностных особенностей детей; применение педагогических приемов для актуализации и обогащения субъектного опыта ребенка; использование разнообразных форм общения, особенно диалога; проявление доверия и толерантности во взаимодействии ребенка со взрослым и ребенка со сверстниками; стимулирование детей к осуществлению коллективного и индивидуального выбора заданий, форм и способов их выполнения; избрание приемов и методов педагогической поддержки в качестве преобладающих способов организации деятельности; оценка не столько результата деятельности, сколько процесса его достижения (как ребенок думал, как размышлял, как делал, какие эмоции испытывал).

Основная форма взаимодействия детей дошкольного возраста с педагогом является их совместная деятельность, которая с позиций личностно-ориентированного взаимодействия не может не быть

партнерской. Количество участников совместной деятельности- малые группы детей (по шесть—восемь человек), объединение в которые осуществляется по интересам, симпатиям, полу, задачам, на основе дидактического материала и т.д.

В рамках лично-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Данную технологию хорошо реализовать в новых дошкольных учреждениях, где имеются комнаты психологической разгрузки. Музыкальный и физкультурный залы, кабинеты долечивания (после болезни), помещение по экологическому развитию дошкольника и продуктивной деятельности.

Гуманно-личностная технология (Шалва Александрович Амонашвили)

Векторы целей:

- становление, развитие и воспитание в ребенке благородного человека путем раскрытия личностных качеств;
- облагораживание души и сердца ребенка;
- развитие и становление познавательных сил ребенка;
- обеспечение условий для расширенного углубленного объема знаний и умений;
- стремление к идеалу воспитания, самовоспитания.

Концептуальные положения:

- приоритет гуманизма над информационно-технологическим содержанием обучения;
- воспитание должно опережать обучение знаниям;
- сердечное общение;
- все положения личностного подхода педагогики сотрудничества;
- ребенок как явление несет в себе жизненную миссию, которой он должен служить;
- ребенок высшее творение Природы и Космоса и несет в себе их черты – могущество и безграничность;
- целостная психика ребенка включает три страсти: к развитию, взрослению и свободе;
- игровые методы – основа учебного процесса;

Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

Сущность технологического воспитательно-образовательного процесса конструируется на основе заданных исходных установок: социальный заказ

(родители, общество) образовательные ориентиры, цели и содержание образования.

Таким образом, специфика технологического подхода состоит в том, чтобы воспитательно-образовательный процесс должен гарантировать достижение поставленных целей. В соответствии с этим в технологическом подходе к обучению выделяются:

- постановка целей и их максимальное уточнение (воспитание и обучение с ориентацией на достижение результата);
- подготовка методических пособий (демонстрационный и раздаточный) в соответствии с учебными целями и задачами;
- оценка актуального развития дошкольника, коррекция отклонений, направленная на достижение целей;
- заключительная оценка результата - уровень развития дошкольника.

Технология «портфолио»

Портфолио — это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений ребенка в определенный период его развития, важнейшая точка соприкосновения во взаимодействии «педагог — ребенок — родитель».

Цель портфолио — увидеть картину значимых образовательных результатов в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса ребенка в широком образовательном контексте, показать его способность практически применять приобретенные знания и умения.

Технология витагенного образования (Белкин Август Соломонович)

Витагенное обучение основано на актуализации (востребовании) жизненного опыта личности, ее интеллектуально-психологического потенциала в образовательных целях.

Концептуальные положения относительно дошкольного периода (академик АПСНК МАНО, заслуженный деятель, доктор педагогических наук).

Опека – максимальная роль взрослых в определении целей деятельности ребенка и помощи ему; низкий уровень осознания целей и минимальная роль детей в оказании помощи взрослым.

3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности воспитанников (активные методы обучения)

Игровые технологии в дошкольном периоде

Игровая педагогическая технология - организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Концептуальные основы игровой технологии:

- Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.
- Реализация педагогической игры осуществляется в следующей последовательности - дидактическая цель ставится в форме игровой задачи, образовательная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.
- Игровая технология охватывает определённую часть образовательного процесса, объединённую общим содержанием, сюжетом, персонажем.
- В игровую технологию включаются последовательно игры и упражнения, формирующие одно из интегративных качеств или знание из образовательной области. Но при этом игровой материал должен активизировать образовательный процесс и повысить эффективность освоения учебного материала.

Технология развивающих игр Никитина Б.П.

Программа игровой деятельности состоит из набора развивающих игр, которые при всем своем разнообразии имеют общую идею и обладают характерными особенностями:

- развивающие игры могут дать «пищцу» для развития творческих способностей с самого раннего возраста;
- их задания-ступеньки всегда создают условия, опережающие развитие способностей;
- поднимаясь каждый раз самостоятельно до своего «потолка», ребенок развивается наиболее успешно;
- развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию и, кроме того, как и любые игры, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» (В.В. Воскобович) представляет собой систему поэтапного включения авторских развивающих игр в деятельность ребенка и постепенного усложнения образовательного материала.

Технология включает различные формы организации детского коллектива – занятия, совместную игровую деятельность малышей и взрослых, самостоятельную игру детей. В условиях учреждения все игры и пособия концентрируются в одном месте «интеллектуально-игровом центре». В.В. Воскобовичем изобретены сотни игр и заданий: «Геоконт», «Квадрат Воскобовича», «Геовизор» и многие другие. В самостоятельных играх тренируются умения, совершенствуются ручная умелость и интеллект и, самое главное, появляются неограниченная возможность придумывать и творить.

Игровая технология интенсивного развития интеллектуальных способностей детей «Логические блоки Дьенеша» способствует развитию познавательных и логических способностей; формированию способности

детей к анализу и синтезу; развитию образного логического мышления, произвольного внимания. Использование карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них.

Игровая технология «Палочки Кюизенера».

Многофункциональное математическое пособие позволяет «через руки» ребенка формировать понятие числовой последовательности, состава числа, отношений «больше – меньше», «право – лево», «между», «длиннее», «выше» и многое другое. Набор способствует развитию детского творчества, развития фантазии и воображения, познавательной активности, мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей.

Игровая технология «Дары Фридриха Фребеля» – является эффективной технологией по развитию интеллектуальных, познавательных, игровых способностей через игровую деятельность.

Технология имитационного моделирования

Характерной чертой этой технологии является моделирование жизненно важных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения.

Педагогическая технология организации режиссёрских игр детей

Для развития игровых умений создаётся полифункциональный игровой материал. Целесообразно использовать сказочные сюжеты, длительность организации игры может длиться 2-3 месяца.

Этапы технологии:

1 этап: обогащение игрового опыта содержанием на основе организации художественного восприятия сказки.

2 этап: развитие сюжетосложения на основе использования полифункционального игрового материала по сюжетам новой или знакомых сказок. Полифункциональный материал представляет собой «смысловое поле», на котором разворачиваются игровые события.

3 этап: развитие сюжетосложения на основе самостоятельного создания полифункционального игрового материала и придумывания новых приключений героев сказки.

Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр

Тематика сюжетно-ролевых игр связана с социальной действительностью.

Этапы технологии:

1 этап: Обогащение представлений о той сфере действительности, которую ребёнок будет отражать в игре (наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях). Важно знакомить ребёнка с людьми, их деятельностью, отношениями.

2 этап: Организация сюжетно-ролевой игры («игра в подготовку к игре»). Определение ситуации взаимодействия людей, придумывание и сочинение событий, хода их развития в соответствии с темой игры; Создание

предметно-игровой среды на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, сотворчества с воспитателями, детского коллекционирования, совместная игровая деятельность воспитателя с детьми;

3 этап: Самостоятельная игровая деятельность детей; организация сюжетно-ролевой игры с воображаемым партнёром, за которого ребёнок разговаривает

Технология «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером.

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!»

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Программа ТРИЗ для дошкольников – это программа коллективных игр и занятий с подробными методическими рекомендациями для воспитателей. Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

Технология свободного обучения Марии Монтессори

В уникальной системе самовоспитания и саморазвития маленьких детей основное внимание уделяется воспитанию самостоятельности, развитию чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса и т.д.) и мелкой моторики. В этой системе нет единых требований и программ обучения. Каждый ребенок работает в собственном темпе и занимается только тем, что ему интересно. «Соревнуйся» только с самим собой, ребенок приобретает уверенность в собственных силах и полностью усваивает изученное.

Главный принцип системы Монтессори - «Помоги мне сделать это самому!»

Технология поэтапного формирования умственных действий (Петр Яковлевич Гальперин)

Технология поэтапного формирования умственных действий разработана на основе соответствующей теории П. Я. Гальперина, Д. Б. Эльконина, Н. Ф. Талызиной и др. В ходе практической деятельности у человека формируется ориентировочная основа как система представлений о цели, плане и средствах осуществления действия. То есть для безошибочного выполнения действия человек должен знать, что при этом произойдет, на какие аспекты происходящего необходимо обратить внимание, чтобы не выпустить из-под контроля главное. Согласно данной теории технология обучения строится в соответствии с ориентировочной основой выполнения действия, которое должно быть усвоено обучаемым.

Цикл усвоения состоит из ряда этапов:

1. Актуализация соответствующей мотивации обучающегося.
2. Осознание схемы ориентировочной основы деятельности (действия). Обучающиеся предварительно знакомятся с характером деятельности, условиями ее протекания, последовательностью ориентировочных, исполнительных и контрольных действий. Уровень обобщенности действий, а значит, и возможность переноса их в другие условия зависят от полноты ориентировочной основы этих действий.

Выделяют три типа ориентировок:

- конкретный образец (например, показ) или описание действия без указаний о методике его выполнения (неполная система ориентировок);
- полные и подробные указания о правильном выполнении действия;
- ориентировочная основа действия создается обучаемыми самостоятельно на основе полученного знания.

3. Выполнение действия во внешней форме, материальной или материализованной, т. е. с помощью каких-либо моделей, схем, чертежей и т. п. Эти действия включают исполнительные и контрольные функции, а не только ориентационные. На этом этапе от обучающихся требуется рассказывать о совершаемых ими операциях и их особенностях.

4. Внешнеречевой, когда обучаемые проговаривают вслух те действия, которые осваиваются. Происходит дальнейшее обобщение, автоматизация действий. Необходимость в ориентировочной основе действия (инструкции) отпадает, так как ее роль выполняет внешняя речь обучаемого.

5. Этап внутренней речи, когда действие проговаривается про себя. В процессе внутренней речи обобщение и свертывание действия идет наиболее интенсивно.

6. Переход действия во внутренний (умственный) план (интериоризация действия).

Технология проблемного обучения (Дьюи Джон).

Проблемное обучение в детском саду - это такая организация взаимодействия с воспитанниками, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.

При проблемном обучении педагог не преподносит детям знания и истины в готовом виде, а учит их видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания. Воспитатель создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания. Каждое новое знание приоткрывает ребенку малоизвестные стороны познаваемого объекта, возбуждает к вопросу, догадкам.

Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности воспитателя и детей. Педагог увлекает

воспитанников в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов.

Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

Проблемное обучение включает несколько этапов:

- 1) осознание общей проблемной ситуации;
- 2) анализ проблемной ситуации, формулировка конкретной проблемы;
- 3) решение проблемы (выдвижение, обоснование гипотез, последовательная их проверка);
- 4) проверка правильности решения проблемы.

Существуют следующие **формы** организации проблемного обучения:

Проблемный вопрос (это не просто воспроизведение знания, которое уже знакомо детям, а поиск ответа на основе рассуждения).

Проблемная задача (Проблемную задачу можно условно разделить на две части. В ней есть условие (описание) и есть вопрос?)

Проблемная ситуация (Проблемная ситуация наиболее сложная форма проблемного обучения. При решении проблемной ситуации возникает состояние умственного затруднения детей, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности. Именно проблемная ситуация, по мнению психологов, составляет необходимую закономерность творческого мышления. Противоречие – основное звено проблемной ситуации.

Технология интегрированного обучения

Интегрированное занятие отличается от традиционного использования межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов.

Интегрирование - соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия. Наиболее эффективные методы и приёмы на интегрированном занятии: сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность; проблемные вопросы, стимулирование, проявление открытий, задания типа «докажи», «объясни».

Технология индивидуализации обучения (Унт Инге Эриховна, Антонина Сергеевна Границкая, Владимир Дмитриевич Шадриков)

Акцент целей:

- Адаптация содержания, методов и темпов учебной деятельности ребенка к его особенностям.

- Сохранение и дальнейшее развитие индивидуальности ребенка, его потенциальных возможностей (способностей).
- Содействие средствами индивидуализации самостоятельному выполнению учебных программ каждым учеником, предупреждение неуспевающих учащихся.
- Формирование общеучебных умений и навыков при опоре на зону ближайшего развития каждого ученика.
- Улучшение учебной мотивации и развитие познавательных интересов.
- Формирование личностных качеств: самостоятельности, трудолюбия, творчества.

В основу использования технологии нами взята гипотеза В.Д. Шадрикова: развитие способностей эффективно, если давать ребенку картину усложняющихся задач, мотивировать процесс обучения, но оставлять ему возможность работать на том уровне, который для него сегодня возможен, доступен. Для этого педагоги разрабатывают для детей с ЗПР индивидуальный образовательный маршрут.

Технология разноуровневого обучения

Это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Каждому ребёнку предоставляется возможность развиваться в своём темпе и ритме, исходя из особенностей, заложенных в нем природой.

Особенностью использования технологии уровневого обучения является: необходимость проектирования целей трех уровней - репродуктивных, конструктивных, творческих. Для каждого уровня педагог определяет, что воспитанник на данном уровне должен узнать, понять, суметь. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого воспитанника в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Технология адаптивного обучения А.С. Границкой - разновидность технологии разноуровневого обучения, предполагающая гибкую систему организации учебных занятий с учетом индивидуальных особенностей обучаемых. Центральное место в этой технологии отводится обучаемому, его деятельности, качествам его личности. Особое внимание уделяется формированию у них учебных умений.

Используя технологию адаптивного обучения, педагог работает со всей группой (сообщает новое, объясняет, показывает и т. д.) и индивидуально (управляет самостоятельной работой обучающихся, осуществляет контроль и т. д.). Деятельность обучающихся совершается совместно с педагогом, индивидуально с педагогом и самостоятельно под руководством педагога.

Технология коллективного взаимообучения (по А.Г.Ривину, В.К.Дьяченко)

Коллективным способом обучения является такая его организация, при которой обучение осуществляется путем общения в динамических парах, когда каждый учит каждого.

В организации коллективного труда детей выделяются три последовательных этапа:

- распределение предстоящей работы между участниками,
- процесс выполнения задания детьми,
- обсуждение результатов трудовой деятельности.

Каждый из этих этапов имеет свои задачи, решение которых требует своеобразных методов руководства детьми. Технология коллективного взаимообучения позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.

Можно выделить следующие виды работы в отдельно взятой паре: обсуждение чего-либо, совместное изучение нового материала, обучение друг друга, тренировка, проверка.

При коллективных способах у каждого ребенка появляется возможность осуществить индивидуальную траекторию развития:

- обучающиеся реализуют разные цели, изучают разные фрагменты учебного материала, разными способами и средствами, за разное время;
- разные дети осваивают одну и ту же программу по разным образовательным маршрутам;
- наличие сводных учебных групп как мест пересечения разных маршрутов продвижения обучающихся. Одновременно сочетаются все четыре организационные формы обучения: индивидуальная, парная, групповая и коллективная.

Интерактивные технологии (ИТ)— это прогрессивный метод организации образовательного процесса, позволяющий значительно улучшить качество преподаваемого материала. ИТ является ведущим условием для функционирования высокопродуктивной модели обучения, способствующей значительному улучшению общей эффективности образовательного процесса.

Интерактивная модель обучения подразумевает активное взаимодействие не только с педагогом, но и непосредственно между детьми. Здесь обязательны интерактивные формы: моделирование различных жизненных ситуаций, ролевые игры, решение вопросов в группах и другие всевозможные виды обучения. Интерактивные технологии напрямую связаны с внедрением инновационных инструментов: электронных досок, проекторов, игровых комплексов. Современное оборудование позволяет разнообразить материал яркими графическими презентациями и увлекательными мультимедийными сюжетами. Интерактивное оборудование является мощным мультимедийным инструментом для образовательных учреждений. Каждое устройство имеет свое программное обеспечение для проведения занятий.

Сенсорные столы и доски с экраном и компьютером. Помогают выводить на экран различные изображения, схемы, карты для наиболее эффективной и увлекательной подачи материала.

Специально обустроенные сенсорные комнаты позволяют развить творческие способности, мелкую моторику рук ребенка и минимизируют гиперактивность, значительно повышают жизненную активность и мотивацию ко всем видам деятельности.

Интерактивные игровые комплексы помогают овладеть практическими навыками работы с информацией, способствуют быстрому освоению компьютерной техники, инженерии в игровой форме.

4. Технологии физического воспитания, сбережения и укрепления здоровья

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов образовательного процесса в детском саду: детей, их родителей и педагогов.

Целями здоровьесберегающих технологий применительно к ребенку являются обеспечение высокого уровня реального здоровья ребенка и формирование мотивационных установок на осознанное отношение к своему здоровью.

Классификация здоровьесберегающих технологий:

медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств — технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в детском саду;

физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);

образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);

обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе);

сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, релаксация);

обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии

«Уроки здоровья», проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж);

коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.).

Здоровьесберегающая технология (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго):

- по формированию произвольности психической активности;
- пространственно-временных представлений;
- базовой аффективной регуляции.

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В условиях детского сада в системе организации предметной, игровой, изобразительной и других видов деятельности наряду с задачами развития этих деятельностей стоят задачи когнитивного и личностного развития детей.

Важнейшими из личностных качеств в психологической литературе выделяют самостоятельность, инициативность, ответственность (В.В. Давыдов). Опираясь на природную любознательность ребёнка, стремление к самостоятельности («Я сам») можно помочь ему в открытии мира через развитие личностных качеств. В психологической литературе этой проблеме уделяется много внимания, как в плане теоретического обоснования, так и практических разработок.

В *продуктивных видах деятельности* инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

В *игре* интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко).

Инициативность в *коммуникации* проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным).

Развитие *самостоятельности* у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми. Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без

сравнения его успехов с другими. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Ответственность – это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно-значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям). Ответственность характеризуется осознанностью моральных норм и правил, определяющих мотивы деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потребностью выполнить её как можно лучше), эмоциональной окрашенностью деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически знаемы, но и переживаемыми), наличием самоконтроля и саморегуляции, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами.

Способы и направления поддержки детской инициативности, самостоятельности, ответственности раскрыты в программе «Тропинки» на стр. 98-105.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В направлении выстраивания сотрудничества с семьями детей актуальной целью является создание условий для построения личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений – воспитанников. Их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Основные задачи, стоящие перед организацией дошкольного уровня образования в данной связи:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;
- определение приоритетных для конкретной дошкольной образовательной организации направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, посещающих организацию дошкольного образования, учёт специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей;
- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как

обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;

- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;
- использование интересных, понятных и удобных в организации родителям воспитанников форм работы с семьёй;
- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Сотрудничество педагогического коллектива с семьями воспитанников осуществляется через:

- изучение воспитательных возможностей Детского сада и семьи
- (социально-педагогическая диагностика; день открытых дверей; встречи-знакомства);
- информационное просвещение родителей (индивидуальная беседа, консультация, конференция, чтения, стенды, памятки, буклеты (образовательные маршруты выходного дня), рукописные газеты и журналы, устные журналы, переписка, выставки, медиатека);
- совместная деятельность педагогов и родителей с детьми (акция, ассамблея, вечер музыки и поэзии, собрания-встречи, гостиная, салон, фестиваль, клуб в т.ч. вечера вопросов и ответов, праздники, экскурсии, проектная деятельность);
- образование родителей (лекции, семинары, практикумы, мастер-классы, экскурсии, клуб)

Тематика и формы сотрудничества воспитателей с семьями воспитанников представлены в Программе «Первые шаги» в организационном разделе 3, п. 3.4. Организация совместной работы педагогов и родителей; п. 3.5. Организация совместной работы педагогов и родителей в период, стр. 125-147.

адаптации ребенка к детскому учреждению.

В Программе «Тропинки» - таблица 45, с. 530.

2.4. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей не предусмотрена примерными образовательными программами, реализуемыми в организации. Тем не менее, ежегодно Детский сад посещают дети (до получения места в группы компенсирующей направленности) с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Их количество колеблется от 3 до 15 человек. В нашем случае, это дети с ТНР, ЗПР, ОУ, слабослышащие. Имея в штатном расписании таких специалистов, как: педагог-психолог, учитель-логопед, учреждение обеспечивает индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ.

Именно поэтому, содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования мы включили в образовательную программу дошкольного образования, так как планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Цель образовательной деятельности с детьми данной категории: обеспечить динамику развития и оценить эффективность коррекционной работы.

Педагог-психолог использует в коррекционно-развивающей работе с детьми технологии эмоционально-чувственного развития дошкольников:

- изотерапия
 - освоение нетрадиционных техник рисования помогает раскрыть личность детей, их творческие способности;
 - на занятиях дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний;
 - каждый ребёнок может раскрыться, проявить, показать себя в полной мере;
- Данная технология предусматривает проведение совместной и самостоятельной деятельности педагога с детьми, которая позволяет развивать у детей коммуникативные способности, внимание, мышление, моторику рук. Особенность технологии заключается в том, что вся деятельность носит игровой и занимательный характер.

- цветотерапия

Методика воздействия и регуляции психо-эмоционального состояния ребенка посредством цветового сопровождения – в интерьере, дидактических и

игровых материалах, сопровождающих все виды деятельности ребенка в течение пребывания его в ДООУ.

- сказкотерапия

Метод используется как психодиагностический, прогностический и терапевтический.

Этот метод идеально подходит для решения вопросов межличностных отношений в разных сферах жизни. Сказкотерапевтические занятия позволяют также работать с ситуациями, о которых ребенок не хочет / не может говорить открыто.

- песочная анимация

- психогимнастика – курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы).

Педагог-психолог использует научное обоснование проекта программы «Тропинки». Сделаем ссылку на психологическое сопровождение, с. 549-550.

Учитель-логопед осуществляет образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей в условиях работы логопункта.

К сожалению, среди родителей учреждения, выявляются семьи, которые ненадлежаще выполняют свои родительские обязанности (санитарно-гигиеническая запущенность ребенка; алкоголизм родителей; ребёнок по каким-либо причинам не посещает детский сад). Такие дошкольники относятся к категории детей, находящихся в особой жизненной ситуации. Родители, не обеспечивающие развитие, воспитание и обучение своего ребенка, находятся на учете в инспекции по делам несовершеннолетних.

Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Детский сад № 5 "Жемчужина" функционирует с декабря 2010 года. Детский сад расположен в микрорайоне трубников, построен при поддержке областного, городского бюджетов и ОАО «СинТЗ», входящего в ТМК.

Материально-техническое обеспечение соответствует новым санитарным правилам и нормам, отвечает современным требованиям организации развивающего пространства.

Детский сад оснащен необходимым технологическим и учебным оборудованием. В группах предусмотрены блоки для разных видов детской деятельности. Музыкальный зал оснащен современной аппаратурой, спортзал укомплектован тренажерами и инвентарем.

Для проведения коррекционно-развивающего процесса оборудованы кабинеты учителя-логопеда, педагога-психолога.

Медицинский блок включает процедурный и медицинский кабинеты, а также изолятор на две палаты. Педагоги в своей работе активно используют ресурсы кабинета информационных технологий.

На территории Детского сада оборудованы спортивная и игровые площадки, на каждом участке установлены горки, качели, песочницы, веранды с навесами; разбиты цветники, огород для трудового воспитания дошкольников.

Информационное обеспечение образовательного процесса.

I блок. Нормативно-правовое обеспечение методической работы

Методический кабинет является центром научной литературы. Его содержательное наполнение разделено на блоки:

II блок. Организационно-методический

III блок. Продуктивно-конструктивный

IV блок. Информационный

V блок. Контрольно-аналитический

VI блок. Консультационный

В методическом кабинете сформирована библиотека для педагогов, банк федеральных, региональных и муниципальных нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность образовательного учреждения.

Методическая литература разделена на блоки по направлениям развития детей. Создана и пополняется медиатека:

- перечень видео-аудио материалов
- электронный каталог Интернет-ресурсов

- картотеки по образовательным областям
- перечень методических материалов

Технические средства обеспечения образовательного процесса: компьютеры, ноутбуки, ксерокс, принтеры, музыкальный центр, телевизоры в каждой группе, видеомаягнитофон, CD-проигрыватель, мультимедийные проекторы.

Материально-техническая база является развивающейся.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методический комплект к Программе «Первые шаги» представлен на с. 99.

Учебно-методический комплект к Программе «Тропинки» представлен по всем направлениям развития детей на с. 544- 550.

Группа для детей раннего возраста должна быть оснащена оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов.

Следует иметь в виду, что группировка материалов и игрушек по разным направлениям развития детей во многом условна, так как все они могут выполнять общеразвивающую функцию. В то же время материалы и

оборудование могут быть специфицированы для каждого направления развития детей. В Программе «Первые шаги» представлен перечень материалов и оборудования для групп раннего возраста в подразделе 3.2.2., стр. 110 - 116, а именно:

- ✓ материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей;
- ✓ материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования;
- ✓ материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей;
- ✓ материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей;
- ✓ материалы для музыкального развития детей;
- ✓ материалы и оборудование для физического развития детей;
- ✓ материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр;
- ✓ оборудование и игрушки на детской площадке.

В Программе «Тропинки» также представлен примерный перечень материально-технического обеспечения (дидактического материала и оборудования) детского сада, который можно рассматривать как ориентир

при формировании развивающей предметно-пространственной среды дошкольной организации в свете идей развивающего дошкольного образования.

Среди того множества средств обучения, игр, игрушек, которые соответствуют требованиям нормативных актов («Закону об образовании», ФГОС дошкольного образования, «Положению об экспертизе игрушек» и пр.) 23, предложены те, которые входят в предметно-пространственную среду, окружающую ребенка, и делают её развивающей. ФГОС дошкольного образования определяет развивающую предметно-пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа. Поэтому в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования к содержанию примерных образовательных программ дошкольного образования в процессе получения ребенком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

В процессе разработки алгоритма действий по отбору средств обучения игр и игрушек в соответствии с концепцией развивающего образования, реализованной в проекте «Тропинки», авторами Программы осмыслены и адаптированы педагогические идеи Ф. Фрёбеля, так как в его подходе отражены основные принципы развивающего образования в дошкольном возрасте.

Наличие разнообразных игр и игрушек, образовательных средств позволит воспитателям организовать образовательный процесс в соответствии со стратегией развития дошкольного образования, его приоритетными целями и современными образовательными технологиями (табл. 16-18), стр. 140-152.

Представленный подход к наполнению развивающей предметно-пространственной среды соответствует требованиям вышеперечисленных нормативных актов, основан на подходах теории развивающего обучения, учитывает, что ведущей деятельностью ребёнка является игра во всех её проявлениях, подходит под любую из примерных образовательных программ дошкольного образования.

1.3. Режим дня

Включение ребенка в режим дня представляет особую проблему в организации жизни детей. Режим дня маленьких детей в Программе «Первые шаги» представлен в организационном разделе 3, п. 3.1. Организация режимных моментов, стр. 101-104.

Программа «Тропинки» может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Детском саду.

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим СанПиН – Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный №28564).

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня:

- образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов;
- непосредственно образовательную деятельность;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

Организация режима дня с учётом тёплого и холодного периода года для групп дошкольного возраста представлена (табл. 3-7), стр.114-126.

1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Структура образовательного процесса в дошкольной образовательной организации представляет собой четыре взаимосвязанных компонента, которые обязательно отражаются ежедневно в календарном плане педагогов:

- 1) непосредственно образовательная деятельность;
- 2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельная деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание образовательной программы «Тропинки» предполагает возможность её поэтапного освоения дошкольником, создание

благоприятных условий для развития детей с учётом индивидуальных образовательных потребностей и специфических особенностей каждого ребёнка.

Необходимые в духе времени требования успешно реализуется при комплексно-тематическом построении образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности.

В предложенный вариант планирования заложены требования ФГОС дошкольного образования и содержание программы дошкольного образования «Тропинки», а также методическое обеспечение к ней. При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребёнка в окружающий мир, освоение этого сложного и привлекательного для малыша пространства. Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей.

Вместе с тем темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальным руководителям, инструкторам по физической культуре, инструкторам по изодейтельности и др.) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно- тематического подхода в своей профессиональной деятельности.

Очень важно такое объединение тем и для разновозрастных групп, ведь в таком случае можно организовывать образовательный процесс (прежде всего, непосредственно образовательную деятельность) со всеми детьми

одновременно, дифференцируя задания только по степени сложности, в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями детей.

Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в комплексно-тематическом планировании с целью систематизирования всей работы дошкольной образовательной организации и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

В конце недели по каждой «рамочной» теме проводится итоговое мероприятие, которое организуется для всей дошкольной образовательной организации одновременно. Такая интеграция усилий педагогов, активности детей реализуется за счёт распределения участия разных групп детского сада на различных этапах подготовки к итоговому мероприятию (кто-то готовит выставку, кто-то концерт и т.д.).

Выстраивать содержание образовательной деятельности с дошкольниками следует таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были бы подготовкой к итоговому мероприятию. В зависимости от формы планируемого итогового мероприятия выбирается содержание занимательных дел. Например, если предполагается выставка, то во время продуктивной деятельности дети готовят экспонаты на выставку; если будет концерт, то дети репетируют музыкальные номера, создают оформление; если запланировано театрализованное представление, то необходимо с детьми в течение недели репетировать роли, создавать декорации, элементы костюмов, разучивать тексты и пр. Вся эта работа должна проводиться не только в режимных моментах, но, прежде всего, в процессе непосредственно образовательной деятельности, решая все необходимые образовательные и другие задачи. Кроме того, еженедельно для детей необходимо проводить развлечения (или праздники), поэтому в примерном комплексно-тематическом планировании представлены возможные их формы (табл. 35, стр.415).

Воспитатели планируют образовательную деятельность с дошкольниками по темам, выделенным в определенной возрастной группе, а узкие специалисты (музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре и др.) по объединяющей («рамочной») теме.

К каждой теме сформулированы примерные итоговые мероприятия, которые могут проводиться в различных вариантах. Можно изменять:

- форму итогового мероприятия (например, викторину можно заменить развлечением);
- тему итогового мероприятия;
- количество итоговых мероприятий.

Целесообразно распределить предлагаемые формы проведения по разным возрастным группам (например, выставку готовят младшие группы, концерт – дети средних и старших групп, а викторина проводится у детей подготовительной к школе группы и т.д.).

Таким образом, к итоговым мероприятиям готовится весь детский сад. Следует отметить, что декорации и некоторые элементы костюмов, украшения к итоговым мероприятиям изготавливают дети с помощью педагогов и родителей.

Поэтому вся тематическая неделя есть поэтапная, последовательная подготовка к интересному событию в конце недели. В связи с этим стоит продумать и предусмотреть в содержании непосредственно образовательной деятельности и в образовательной деятельности в процесс организации режимных моментов необходимые формы, методы и средства, деятельность детей в данном аспекте.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развитие ребенка- дошкольника осуществляется *только в игре*, а не в учебной деятельности. Данный стандарт нацеливает на *личностно-ориентированный подход* к каждому ребенку для сохранения самооценности дошкольного детства. Документ делает акцент на *отсутствие жёсткой регламентации* детской деятельности и выдвигает требования ориентации на индивидуальные особенности детей при реализации образовательной программы в дошкольных организациях.

Таким образом, при создании развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации (далее – РППС ДОО) необходимо обеспечить реализацию:

- образовательного потенциала пространства групповой комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;
- двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения;

• различных образовательных программ с учетом применения инклюзивного образования, а также национально-культурных, климатических и других условий.

«Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития»¹. Иными словами, «развивающая предметно-пространственная среда – это специфические для каждой Программы Организации (группы) образовательное оборудование, материалы, мебель и т. п., в сочетании с определенными принципами разделения пространства Организации (группы)»².

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

¹ П. 3., п.п. 3.6.3., Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) // Российская газета. – 2013. – 25.11 (№ 265).

² Письмо Минорбнауки России «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28.02.2014 № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Предметный мир раннего детства – это не только игрушки, но и вся окружающая ребенка среда, которая способствует физическому, социально-личностному, познавательному, художественно-эстетическому развитию детей.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в программе «Первые шаги» описана в подразделе 3.2., стр. 103.

Организация и оформление групповых помещений для детей раннего возраста (интерьер и зонирование групповых помещений, динамичность предметной среды и обеспечение её безопасности) представлены в п. 3.2.1., стр. 104-110.

Авторы Проекта Программы «Тропинки» рекомендуют наполнять развивающую предметно-пространственную среду по:

- видам деятельности, с. 492;
- по образовательным областям, с. 492.

В соответствии с Программой «Тропинки» развивающая предметно-пространственная среда охватывает не только помещение группы. Но и организации в целом, в том числе территории.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

В ФГОС дошкольного образования п. 2.9. указывается, что в части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, запросы родителей, ориентирована на разностороннее физическое развитие, формирование творческой личности, раскрытие и развитие творческой природы детей, воспитание духовности и эстетического вкуса, формирование успешного разносторонне развитого школьника – одна из наиболее важных задач педагогической практики на современном этапе, и включает реализацию следующих программ:

- «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с. Толстикова О.В., Савельева О.В.– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013;
- «СТЕМ-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста», парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество/ Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. – Москва: ЭЛТИ-КУДИЦ, 2018
- Топ-хлоп, малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. Т. Сацко, А. Буренина - СПб: Аничков мост, 2004;
- Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. А.И. Буренина – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012;
- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. Н. Н. Авдеева, Р. Б. Стеркина, О.Л. Князева. – М.: Детство-Пресс, 2015 г.

Кроме того, воспитатели и специалисты самостоятельно в зависимости от контингента воспитанников, особенностей развивающей предметно-пространственной среды групп, собственного опыта и творческого потенциала реализуют педагогические проекты, которые также включаются в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Технология проектной деятельности, как гибкая модель организации образовательного процесса во всех возрастных группах осуществляется через специально организованную деятельность, во время совместной деятельности воспитателя с детьми. Педагогические проекты также направлены на работу с детьми, имеющими признаки одаренности.

Модифицированная образовательная программа «Мы живём на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства»³.

В образовательной программе:

- определены основные принципы, цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, с сохранением для взрослого (педагога, родителей) пространства для творчества, возможности учета индивидуальных особенностей и интересов современного ребенка;
- представлено содержание программы, направленное на обеспечение развития личности современного ребенка, его социализации при сохранении этнической самооценности; компонентами содержания становятся толерантность, гражданственность и этнотолерантность, которые могут формироваться целенаправленно средствами вхождения ребенка в культуру;
- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы;
- определены планируемые результаты освоения ребенком образовательной программы как целевые ориентиры для взрослых;

³Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ Ст.3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования.

- определены подходы к конструированию интерактивной предметно-развивающей среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка дошкольного возраста.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом объем обязательной части должен составлять не менее 60% времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема. Образовательная программа «Мы живем на Урале» позволяет определить целевые ориентиры, содержание, средства и условия образования детей младшего и старшего дошкольного возраста в части формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования каждой дошкольной образовательной организации, а также может служить для родителей дошкольников (3-7 лет) основой содержания процесса воспитания и обучения ребенка в условиях семейного образования.

Структура образовательной программы построена по трем разделам:

1) **Целевой раздел.** Целевой раздел включает в себя цели, задачи и планируемые результаты освоения программы; принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми; характеристики особенностей современного ребенка дошкольного возраста.

2) **Содержательный раздел** представлен содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

Содержательный раздел включает описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

3) **Организационный раздел** включает в себя описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания по данной программе.

Парциальная модульная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» определяет содержание и организацию образовательного процесса для воспитанников дошкольного возраста в студийно-кружковой деятельности. Данное содержание может дополнять обязательную часть основной общеобразовательной программы организации.

В Программе условия развития интеллектуальных способностей обеспечиваются сообразно возрасту и индивидуальным особенностям ребёнка, начиная с сенсорного восприятия через наглядно-образное и словесно-логическое мышление («Дидактическая система Ф. Фрёбеля, «Математическое развитие», «Экспериментирование с живой и неживой природой») создаются предпосылки для научно-технического творчества детей, в процессе которого они получают и применяют знания алгоритмизации, дизайна и программирования и ведут проектную деятельность («LEGO-конструирование», «Мультстудия «Я творю мир», «Робототехника»), Действия взрослого направлены на то, чтобы ребенок принял общую схему действия, почувствовал связь образовательных модулей между собой, смысл каждого звена в общей системе действия, иерархию второстепенных и главных целей. В этом случае у ребенка появляется способность действовать «в уме», которая является важнейшим условием развития интеллектуальных способностей.

Содержание каждого модуля разделено на две части: для детей дошкольного возраста и младших школьников. Внутри каждой части содержание дифференцировано с учетом специфики образовательного модуля и возраста воспитанников.

Достижение поставленных целей осуществляется в специфичных для детей данного возраста видах деятельности, таких как игра, конструирование, познавательно-исследовательская деятельность (в том числе научно-техническое творчество), различные виды художественно-творческой деятельности (дизайн, создание мультфильмов и др.). В данные виды деятельности органично включается освоение технологий XXI века (элементы программирования и цифровые технологии).

Авторская Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Авторы: Н.Н. Авдеева, кандидат психологических наук, О.Л. Князева, кандидат психологических наук, Р.Б. Стеркина, кандидат психологических наук.

Безопасный и здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных, в том числе неожиданных ситуациях. Главной задачей является стимулирование развития у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение.

В период дошкольного детства ребенок знакомится с большим количеством правил, норм, предостережений, требований. Однако, ему трудно представить степень их значимости. Нередко в силу различных причин их выполнение оказывается малоэффективным. Поэтому, определяя основное содержание и направление развития детей, мы считали необходимым выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснять детям и следить за их выполнением.

Для того чтобы эти нормы и правила стали регулятором поведения, они должны быть осознаны и приняты ребенком. Поэтому наряду с традиционными формами обучения, принятыми в Детском саду, необходимо организовывать такие виды деятельности, в которых дети приобретенные нормы поведения могли бы применять.

Основное содержание программы строится по направлениям:

1. Здоровье ребенка
2. Ребенок на улице
3. Ребенок и природа
4. Ребенок и другие люди
5. Эмоциональное благополучие ребенка
6. Ребенок дома

Программа составлена по возрастным группам: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы.

В каждой возрастной группе предусмотрено формирование представлений, умений и навыков на НОД, их закрепление и совершенствование вне занятий.

Парциальная Программа «Топ-хлоп, малыши!» по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. Т. Сацко, А. Буренина - СПб: Аничков мост, 2004;

Программа представляет собой систему музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений в течение всего года: осенью, зимой, весной и летом. Подобранные упражнения, пляски, игры для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики и т. д.

Репертуар, составляющий основу данного пособия, наверное, хорошо известен опытным педагогам, проработавшим не один десяток лет. Это пляски, игры-забавы Е. Д. Макшанцевой, песенки Е. Тиличеевой, песни-игры

Т. С. Бабаджан. Кроме того, предлагаются авторские пляски (с текстами) на популярные народные мелодии. Однако новизна предлагаемого пособия в том, что в нем собраны воедино игровые упражнения, систематизированные в строгой методической последовательности и адаптированные для работы с детьми 2-3 лет.

Наиболее важным, на наш взгляд, является органичное использование данного репертуара на различных занятиях, а также в процессе проведения развлечений и праздников, на которых дети выступают вместе с родителями. Таким образом, система работы предполагает не только освоение малышами разнообразных музыкально-ритмических упражнений, но и разучивание данных игр-забав с родителями с целью последующего включения этого репертуара в программы утренников.

Авторская Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет «Ритмическая мозаика», А.И. Буренина – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012;

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Однако, занимаясь одним и тем же видом деятельности, можно преследовать различные цели, например, акцентировать внимание на развитии чувства ритма у детей, либо двигательных навыков, артистичности и т.д., в зависимости от того, в каком учреждении, в каких условиях и зачем ведется данная работа. На наш взгляд важно, чтобы педагог осознавал приоритетные цели и задачи в своей деятельности, понимал, в чем выражается основной эффект развития.

Основная направленность программы «Ритмическая мозаика»— психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Реализация целей образовательной программы **«Мы живём на Урале»** осуществляется через:

- ✓ введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенка, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям:

- прошлое – настоящее – будущее;
- ✓ формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
 - ✓ создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
 - ✓ осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
 - ✓ создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
 - ✓ разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
 - детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
 - мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
 - кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
 - клубные формы работы с родителями и детьми;
 - формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности),

конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

Задачи содержательных блоков программы представлены на с.18-19.

Целью парциальной модульной образовательной программы **«STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»** является развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами STEM-образования.

Каждый модуль направлен на решение специфичных задач, которые при комплексном их решении обеспечивают реализацию целей STEM-образования

- формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности, осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия; формирование экологического сознания.
- Комплексное решение задач математического развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счёт.
- Развитие способности к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности; умение группировать предметы; умение проявлять осведомлённость в разных сферах жизни; умение создавать образы.
- Развитие логики и алгоритмического мышления; формирование основ программирования; развитие способностей к планированию, моделированию; обработка информации; развитие способности к абстрагированию и нахождению закономерностей; овладение умением схематизации, типизации; знание и умение пользоваться универсальными знаковыми системами (символами).
- Освоение ИКТ и цифровых технологий; организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества.

Цель программы **«Основы безопасности детей дошкольного возраста»** помочь педагогу раскрыть ребенку окружающий мир; обучить старших дошкольников правилам поведения в экстремальных ситуациях в быту.

Основные задачи программы:

- ✓ подготовка педагогических работников к осуществлению инновационной деятельности по привитию детям основ безопасности;
- ✓ обновление содержания взаимодействия с родителями по данному вопросу;
- ✓ выбор приоритетных направлений работы и методических приемов по обучению основам пожарной безопасности; перевод указанной работы на программно-целевую основу.

Реализация целей образовательной программы «Топ-хлоп, малыши!» осуществляется через систему работы, которая предполагает не только освоение малышами разнообразных музыкально-ритмических упражнений, но и разучивание игр-забав с родителями с целью последующего включения этого репертуара в программы утренников.

Реализация целей образовательной программы «Ритмическая мозаика» осуществляется через внедрение технологии, в основе которой — музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей от 3 до 7 лет.

Цель программы "Ритмическая мозаика" — развитие ребенка, формирование средствами музыки ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.

В связи с этой взаимообусловленностью музыки и движения, а также целями данной программы, сформулированы задачи обучения и воспитания детей.

1. Развитие музыкальности детей.
2. Развитие двигательных качеств и умений детей.
3. Развитие творческих способностей детей, потребности самовыражения в движении под музыку.
4. Развитие и тренировка психических процессов детей.
5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

1.1.2. Принципы организации образовательного процесса

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться.

Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

В образовательных программах учитывается тот факт, что сегодняшние дети существенно отличаются по своим интеллектуальным и психоэмоциональным характеристикам. Современные дошкольники – другие, они дети информационного века, цифровых технологий, у них другие способы общения и мышления, что нашло отражение в определении задач и содержания образования.

И это только кратчайший перечень возможностей, предоставляемых одним конкретным местом. Какими из них воспользуется ребенок, будет зависеть от его насущных интересов, состояния здоровья, индивидуальных особенностей, доступности предметов и видов деятельности. Вступая в многоплановые отношения с окружающим миром, ребенок учится, получает свое первое персонифицированное образование, формируется и проявляется его индивидуальный стиль деятельности, в целом вызревает интегральная индивидуальность личности.

1.1.3. Портрет современного ребенка начала XXI века

Особенности современных детей по результатам современных международных и российских исследований дошкольного образования (Miliar&Bizzell, 1983; Karnesetal., 1983; Schweinharti Weikart, 1997; Nabuco&Sylva, 1996; Sylvaetal., 2001; Siraj-Blatchford&Sylva, 2000).

Ранний возраст: для детей характерна повышенная потребность в получении информации; больше объем долговременной памяти; с момента рождения начинает функционировать смысловое восприятие мира и речи, основанное на образах.

Дошкольный возраст: комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта: дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации,

постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном.

Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс, и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы - они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры:

- современному дошкольнику интересен не только мир предметов, игрушки. Дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе. Человек интересен ребенку со всех сторон: как биологическое и социальное существо, как создатель и носитель культуры;
- современный ребенок - это гражданин, осознающий себя не только в современном, но и в историческом пространстве страны и города. Он любит свою родину, семью, сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее;
- современный дошкольник хорошо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать разные явления и события;
- современные дети в большей степени ориентированы на будущее, легко рассуждают о том, где и кем будут работать, сколько зарабатывать и тратить, какая у них будет семья, в каких условиях они будут жить и как отдыхать;
- старшие дошкольники не только принимают учебную задачу, но и осознают ее смысл для себя. Как правило, он связан с успешным будущим ребенка: научусь читать - буду хорошо учиться в школе - поступлю в институт - получу отличную работу - буду хорошо жить!
- современный ребенок радуется, с одной стороны, своей активностью, подвижностью, инициативностью и целеустремленностью, с другой - развитым воображением, склонностью к фантазированию и творчеству;
- дети способны самостоятельно мыслить и действовать, живут с ощущением внутренней свободы, жизнерадостны и оптимистичны,

отличаются позитивизмом, развитостью интеллектуальных процессов, направленностью на познание окружающего мира;

- сегодняшний дошкольник быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон, ходит вместе с семьей и друзьями в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует, ориентируется в марках автомобилей, названиях производителей одежды и т.д.;
- дети любят играть, сочинять, фантазировать, т.е. активно ориентированы на самоценные, детские виды деятельности;
- в поведении детей наблюдаются некоторые проявления взрослости, зрелость в суждениях, ориентация на будущее, понимание самого себя, своих интересов, потребностей, возможностей;
- *дети живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека. Компьютер является не роскошью, а средством труда, познания, досуга;*
- современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощенными, открытыми, проявляют большую самостоятельность, инициативность, они проявляют чувства свободы и независимости;
- любимыми героями современных детей являются герои детской мультипликации;
- изменения происходят и в интеллектуальной сфере детей, им присуща большая информированность они стали более развитыми, любознательными, легко и свободно ориентируются в современной технике и во взрослой жизни; что самолет приземляется на шасси, а в галактике, кроме нашей планеты, есть и другие...», «С ними можно поговорить, поспорить, такого не было раньше...»;
- предпочтения, интересы, суждения детей о жизни в значительной степени зависят от уровня жизни и возможностей родителей и изменяются от района проживания (в столичном городе, областном центре, провинции, пригороде, том или ином районе города и т.д.);
- дети стали более живыми, шумными, эмоциональными. Они лучше воспринимают разную информацию, быстрее запоминают стихи, песни;
- дети испытывают трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, обусловленные комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, гипоактивностью, пассивностью ребенка и пр.);
- *дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы.*

Несмотря на изменения в мире, обществе, семье, современные дошкольники продолжают оставаться детьми. Они любят играть, только

содержание игр, игровые интересы несколько изменились. Наряду с сюжетно-ролевыми играми, дети выбирают игры с современными конструкторами, различные головоломки, знают и увлекаются компьютерными играми;

Содержание предлагаемое в данной образовательной программе актуально для воспитания и развития современных дошкольников.

Таким образом, при организации образовательной работы с детьми необходимо учитывать (с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта, социокультурной ситуации), что современный ребенок-дошкольник обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью, достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном, будет сформирована к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям, происходящим в жизни ребенка.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Содержание образовательной работы

Содержательный раздел образовательной Программы «Мы живём на Урале» представлен:

- содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

Содержание образовательной программы направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Представленный содержательный материал образовательной программы может выбираться и реализовываться взрослыми в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике. При этом в младшем и среднем дошкольном возрасте взрослые обращают особое внимание на развитие представлений ребенка о близком социальном окружении (моя семья, наш детский сад, родная улица), в старшем дошкольном возрасте ребенок постепенно начинает осваивать представления о родном городе (деревне, поселке), родном крае и родной стране. Взрослый может выделить несколько тематических блоков, работа по каждому из которых будет тесно связана друг с другом.

Важная роль в развитии интереса дошкольников к родному краю принадлежит не только педагогу, но и родителям. Взрослым необходимо вместе с ребенком обсуждать доступные для его понимания события, происходящие в городе (селе), крае, поддерживать интерес ребенка к историческим событиям, открытиям в технике, жизни армии и флота,

особенностям традиций разных народов, знакомить с разнообразием природного мира родного края.

Реализация содержания программы направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка, и самостоятельную деятельность детей.

Реализация программы поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например, такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; сказок, рассказов и т.д.).

Сделаем ссылку: содержание и средства реализации образовательных областей представлено на с. 23-37.

Содержание образовательной деятельности по реализации программы **«STEM- образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»**, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей. Модульный характер представления содержания программы позволяет конструировать основную образовательную программу дошкольной образовательной организации.

Сделаем ссылки:

- Описание образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами STEM-образования, представленными в образовательных модулях с. 23 35;
- Образовательный модуль «Дидактическая система Фридриха Фребеля», с. 23-25;

- Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой», с. 25-26;
- Образовательный модуль «LEGO-конструирование», с. 26-30;
- Образовательный модуль «Математическое развитие», с. 30-32;
- Образовательный модуль «Робототехника», с. 32-34;
- Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир», с. 35.

В раздел «Ребенок и другие люди» авторы Программы **«Основы безопасности детей дошкольного возраста»** сочли необходимым включить особое содержание, которое отражает общие изменения, происходящие в нашей жизни.

Ребенок должен понимать, что общение с другими людьми может быть опасным. И прежде всего, эту опасность представляют контакты с незнакомыми людьми. Нередко дошкольники считают, что опасными являются люди с неприятной внешностью или манерой поведения.

Содержание раздела «Ребенок и природа» позволяет донести до детей представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов. Земля - наш общий дом, а человек - часть природы. Детей знакомят с проблемами загрязнения окружающей среды, объясняют, как ухудшение экологических условий сказывается на живой природе (уничтожаются леса, истребляются звери, птицы, рыбы, загрязняются вода и почва), а в свою очередь все это представляет определенную угрозу здоровью человека.

Раздел «Ребенок дома» раскрывает содержание работы педагога с детьми по ознакомлению с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей. Выделяются три группы предметов, взаимодействие с которыми в той или иной степени опасно для жизни и здоровья детей.

Содержание раздела «Здоровье ребенка» направлено на формирование у ребенка представления о здоровье как одной из главных ценностей жизни. Ребенок должен знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.

Основным условием работы по разделу «Эмоциональное благополучие ребенка» авторы считают профилактику возникновения эмоционального дискомфорта у детей в детском саду, создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и доброжелательным общением.

Работа по разделу «Ребенок на улицах города» проводится через знакомство детей с правилами поведения на улицах города. Детям объясняют необходимость соблюдения правил и рассказывают об опасности, которая

может возникнуть, если пренебрегать ими, что для этой цели существуют правила дорожного движения. Ими регулируется поведение пешеходов и водителей, объясняют, что дорожные знаки помогают и пешеходам, и водителям ориентироваться на улицах города.

Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет в течение года в соответствии с парциальной Программой «Топ-хлоп, малыши!» представлено по временам года.

Осень - один из самых сложных для ребенка, его родителей и педагогов, так как именно в этом возрасте (на 3-м году жизни) детей чаще всего впервые приводят в детский сад. Адаптация малышей к жизни в группе детей часто проходит очень напряженно, иногда болезненно. Отсюда главная задача музыкально-ритмического воспитания - использование игровых двигательных упражнений как средства эмоционального взаимодействия ребенка и взрослого. В этот период самым необходимым является создание для малышей психологического комфорта. Вызвать у ребенка радостные эмоции, интерес к играм-забавам, музыке, увлечь и занять его значительно важнее, чем обучить каким-либо движениям и умениям.

В зимний период развитие детей в музыкально-ритмической деятельности происходит более интенсивно: меньше времени тратится на установление контакта, у детей уже вырабатывается своеобразный рефлекс на музыкальный зал и "музыкальную тетю", которая танцует и поет, играет вместе с малышами. Педагог получает возможность больше внимания уделить качеству движения и при этом добивается более четких, ритмичных и уверенных движений.

В третьем квартале детям предлагаются музыкально-ритмические упражнения, включающие новые, более сложные движения.

Репертуар, предлагаемый для разучивания летом, направлен на совершенствование у детей навыков основных движений (ходьбы, бега, прыжков), освоение более разнообразных способов их выполнения.

Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей в Программе «Ритмическая мозаика» представлено через подразделы:

- ✓ совершенствование умений педагогов;
- ✓ требования к подбору музыки;
- ✓ требования к подбору движений;
- ✓ критерии определения доступности музыкально-ритмических упражнений;
- ✓ контроль за самочувствием детей;
- ✓ организация общения педагога с детьми, с. 10-27

2.2. Формы совместной образовательной деятельности с детьми

Формы совместной образовательной деятельности с детьми в Программе «Мы живём на Урале» представлены по образовательным областям.

Сделаем ссылки:

Младший дошкольный возраст: 3-5 лет

- Образовательная область «Физическое развитие», с. 39
- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», с.41
- Образовательная область «Познавательное развитие», с.43
- Образовательная область «Речевое развитие», с.46
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», с. 48

Старший дошкольный возраст: 5-7 лет

- Образовательная область «Физическое развитие», с. 52
- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», с. 55
- Образовательная область «Познавательное развитие», с.58
- Образовательная область «Речевое развитие», с.59
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», с. 62

В программе «STEM- образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» представлены формы организации детской деятельности, методы и приемы реализации содержания программы. Сделаем ссылки:

- Образовательный модуль «Дидактическая система Ф.Фребеля», с.36;
- Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой», с.37;
- Образовательный модуль «Математическое развитие», с.37-38;
- Образовательный модуль «Лего-конструирование», с.38;
- Образовательный модуль «Робототехника», с.39;
- Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир», с. 39.

В программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» представлены следующие формы работы с детьми:

- тестирование детей, первичная диагностика;
- беседы и чтение художественной литературы;
- словесные игры, игры на развитие эмоциональной среды;
- моделирование ситуаций, связанных с пожарной тематикой: дым в квартире, зажги бенгальский огонь, наряди елку, сестра обожгла палец, найди дома огнеопасные предметы;
- заучивание стихов;
- литературный конкурс «Угадай автора»;
- конкурс «Что бы это значило?»

- конкурс эрудитов;
- загадки по противопожарной тематике;
- составление творческих рассказов по противопожарной тематике;
- просмотр диафильмов «На пожаре», «Кошкин дом»;
- беседы о труде пожарных;
- выступление пожарного инспектора;
- экскурсия в пожарную часть, музей пожарной охраны;
- спортивная игра «Мы пожарные»;
- спортивный досуг «Дети о пожарах и пожарных»;
- сюжетно-ролевая игра «Позвони 01»;
- обучение навыкам первой помощи при ожогах и травмах (проводит старшая медсестра);
- минутка безопасности «Осторожно, огонь!»;
- изготовление макетов по профилактике пожаров;
- элементарное экспериментирование «Опасная свеча»;
- сочинение стихов о пожарах и пожарных;
- конкурс рисунков «Огонь добрый, огонь злой»;
- экологический турнир «Если горит лес»;
- постановка кукольного театра «Кошкин дом», «Береги дом от огня».

В Программе «Топ-хлоп, малыши!» описаны музыкально-ритмические композиции, а также формы работы, с.7-31.

В Программе «Ритмическая мозаика» формы совместной образовательной деятельности с детьми представлены в разделе «Использование музыкально-ритмических движений в различных формах организации педагогического процесса», с. 39-42, а также в Приложении 1:

- ✓ музыкально-ритмические композиции первого уровня сложности, с. 43;
- ✓ музыкально-ритмические композиции второго уровня сложности, с.57;
- ✓ музыкально-ритмические композиции третьего уровня сложности, с. 83.

2.3. Целевые ориентиры образовательной деятельности

Целевые ориентиры образовательной программы «Мы живём на Урале», представлены на с. 20-21.

Ожидаемые результаты освоения программы «STEM- образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» представлены на с. 19-21.

Планируемые результаты освоения программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

К семи годам в результате освоения программы ребёнок:
«Ребёнок и другие люди»

- знает, как можно защититься в ситуации насильственных действий незнакомого взрослого на улице;
- знает, что нельзя входить в подъезд дома с незнакомым взрослым; нельзя одному входить в подъезд, лифт; знает, как правильно вести себя, если чужой пытается войти в квартиру, при разговоре с незнакомым по телефону;
- умеет сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь его в опасную ситуацию;
- знает, что доверять можно только близким людям; лучше не вступать в разговор с незнакомцем, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним куда-либо, садиться в машину.

«Ребёнок и природа»

- различает и правильно называет съедобные ягоды и ядовитые растения; знает, что нельзя трогать незнакомые цветы, кустарники;
- имеет представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению;
- знает правила поведения при контакте с животными.

«Ребёнок дома»

- называет предметы, которыми детям пока нельзя пользоваться. А также предметы, которыми следует пользоваться осторожно;
- имеет представление о том, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах;
- знает правила поведения при пожаре; имеет представление об истории пожарной службы;
- умеет вызывать «скорую медицинскую помощь»;
- знает, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.

«Здоровье ребёнка»

- знает о пользе витаминов и их значении для здоровья человека;
- знает, что такое здоровье и болезнь, что необходимо своевременно обращаться к врачу, о важности прививок для профилактики заболеваний;
- имеет представление о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела;
- понимает, что здоровье зависит от правильного питания; называет полезные продукты;
- имеет представление о характерных особенностях профессиональной одежды; об основном назначении одежды человека, в зависимости от времени года, его занятий в данное время;
- знает, что для того, чтобы чувствовать себя бодрым и здоровым, нужно соблюдать правильный режим дня;
- имеет представление о видах спорта и пользе занятий ими для здоровья.

«Ребёнок на улице»

- имеет представление о правилах этичного и безопасного поведения в городском транспорте;

- соблюдает элементарные правила поведения на улице, элементарные правила дорожного движения;
- понимает значения сигналов светофора, сигналы регулировщика;
- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- знает, где можно кататься на велосипеде, а где нельзя, и какие правила при этом нужно соблюдать
- знает, что если потерялся на улице, то обращаться за помощью можно не клубному взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.

Целевые ориентиры образовательной деятельности программы «Топ-хлоп, малыши!» следующие:

- у детей сформированы основные двигательные навыки и умения: ходьба, бег, прыжки, пружинные и маховые движения, выразительные жесты, элементы плясовых движений;
- сформированы музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуковысотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи;
- дети общительны, умеют контактировать со сверстниками и взрослыми.

Целевые ориентиры программы «Ритмическая мозаика» определены следующим образом:

- выразительность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.
- самостоятельно импровизировать и сочинять свои танцы.
- активно и артистично учувствовать в театрализацию танца.

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организация предметно-развивающей среды является непременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач образовательной программы «Мы живём на Урале» на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельность), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда, представлена в Программе «Мы живём на Урале» по всем направлениям развития детей (образовательным областям) через оснащенные центры согласно возрасту воспитанников, а именно:

- Центр социально-коммуникативного развития, с. 68;
- Центр художественно-эстетического развития, с. 73;
- Центр познавательного развития, с. 77;
- Центр речевого развития, с. 80;
- Центр физического развития и здоровья, с. 82

3.2. Методическое обеспечение парциальных образовательных Программ

Образовательная программа «Мы живём на Урале»

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А.
- Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

Образовательная область «Коммуникативно-личностное развитие»:

- Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»:

- Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.
- Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательного-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.
- Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.

Образовательная область «Развитие речи»:

- Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.

«СТЕМ-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста», парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество/ Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. – Москва: ЭЛТИ-КУДИЦ, 2018;

1. Образовательный модуль «Дидактическая система Фридриха Фребеля». Маркова В. А., Аверин С. А. - Краснодар, Экоинвест, 2017.
2. Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой». Зыкова О. А., Казунина И. И.,- Москва, ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2015.
3. «LEGO в детском саду». Парциальная программа интеллектуального и творческого развития дошкольников на основе образовательных решений «LEGO Education». Маркова В. А., Житнякова Н. Ю.- Москва, ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2015.
4. Образовательный модуль «Математическое развитие дошкольников». Маркова В. А. - Москва, ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2017.
5. Образовательный модуль «Робототехника». Аверин С. А., Маркова В. А., Теплова А. Б.,- Москва, ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2017.
6. Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир». Муродходжаева И. С., Амочаева И. В.- ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2017.

Программа **«Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л, Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
2. Белая К.Ю, Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 2001.
3. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
4. Три сигнала светофора: Дидакт. Игры, сценарии вечеров досуга: Кн. для воспитателя дет. сада: Из опыта работы / В.А. Добрякова, Н.В. Борисова и др. Сост. Т.Ф. Саулина. – М.: Просвещение, 1989.
5. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки; Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

Парциальная программа **«Топ-хлоп, малыши!»**

В основу репертуара данной программы входят пляски, игры-забавы Е. Макшанцевой, песенки Е.Тиличевой, песни –игры Т.С. Бабаджан, а также авторские пляски с текстами (Т. Сауко, А. Бурениной) на популярные народные мелодии

Игровые музыкально-двигательные упражнения - основа развития детей в раннем возрасте, особенно в их общении со взрослыми. Дошедшие до наших дней шедевры народной педагогики, такие как «Ладушки», «Сорока –

сорока», «Идёт коза рогатая» свидетельствуют о том, что наши предки заметили особую значимость игрового материала в развитии малышей. Поэтому воспитатели обращаются к народным песенкам, а также к «золотому» классическому фонду нашей отечественной педагогики (это репертуар 1-ой младшей группы типовой программы под редакцией Н.А. Ветлугиной, Т.С. Бабаджан, игры-забавы Е.Макшанцевой). К программе «Ритмическая мозаика» автором разработаны методические рекомендации, включающие:

- методику организации педагогического процесса;
- развитие детей в процессе освоения разнообразных видов движений;
- разучивание музыкально-ритмических композиций на занятиях;
- использование музыкально-ритмических композиций в различных формах организации педагогического процесса, с. 30-40